

CASA ESTUDIO CHAMINADE

# PLAN DE FORMACIÓN CIUDADANA

APLICACIÓN DE LA LEY 20.911 AL CONTEXTO DE CASA ESTUDIO  
CHAMINADE



# PLAN DE FORMACIÓN CIUDADANA

## 1. INTRODUCCIÓN

La Ley 20.911 establece que la Educación básica y media en todos los centros educacionales de Chile deben contar con un Plan de Formación Ciudadana que complemente las definiciones curriculares nacionales. El objetivo es entregar a los/las estudiantes la “preparación necesaria para asumir una vida responsable en una sociedad libre y de orientación hacia el mejoramiento integral de la persona humana como fundamento del sistema democrático”.

En este contexto, Casa Estudio Chaminade contempla programas y acciones que tienen el objetivo de promover la comprensión del concepto de ciudadanía y los derechos asociados a este, así como fomentar la valoración de la diversidad social y cultural de Chile, el respeto por los Derechos Humanos, y la participación de los/las estudiantes en materias de interés público, entre otras materias.

Al respecto, Casa Estudio Chaminade integra dos asignaturas de Educación Cívica y Formación Ciudadana en su malla curricular pensadas para garantizar una experiencia continua de aprendizaje ciudadano, pues en ella “se configuran actitudes, emociones, valores, creencias, conocimientos y capacidades, tanto individuales como colectivas, que posibilitan las identidades y prácticas ciudadanas” (Ley 20.911). En suma, el del presente Plan consiste en brindar a los estudiantes la preparación necesaria para asumir una vida responsable y comprometida dentro de la sociedad democrática en la que viven, orientada, de igual forma, al mejoramiento integral de la persona. Asimismo, se persigue trabajar competencias ciudadanas que tengan el objetivo de que nuestros estudiantes contribuyan al desarrollo de su país, con una visión global humanizada que forme parte del entorno natural y social compartido en que vivimos.

De esta manera, el Plan de Formación Ciudadana se presenta como una verdadera oportunidad para guiar a jóvenes y adultos a alcanzar las herramientas que les permitan convivir e interactuar de manera cívica en nuestra actual sociedad pluralista, diversa y enmarcada dentro de la globalidad.

## **2. OBJETIVOS DE LA LEY Y PLANES DE ACCIÓN PROPUESTOS POR CASA ESTUDIO CHAMINADE**

### **Objetivos específicos extraídos de la Ley 20.911**

1. Promover la comprensión y el análisis del concepto de ciudadanía y los derechos y deberes asociados a ella, entendidos éstos en el marco de una república democrática, con el propósito de formar una ciudadanía activa en el ejercicio y cumplimiento de estos derechos y deberes.
2. Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa.
3. Promover el conocimiento, comprensión y análisis del Estado de Derecho y de la institucionalidad local, regional y nacional, y la formación de virtudes cívicas en los estudiantes.
4. Promover el conocimiento, comprensión y compromiso de los estudiantes con los Derechos Humanos reconocidos en la Constitución Política de la República y en los tratados internacionales suscritos y ratificados por Chile, con especial énfasis en los derechos del niño.
5. Fomentar en los estudiantes la valoración de la diversidad social y cultural del país.
6. Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público.
7. Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.
8. Fomentar una cultura de la transparencia y la probidad.
9. Fomentar en los estudiantes la tolerancia y el pluralismo.

## Planes de acción en base a los objetivos específicos

PLAN DE ACCIÓN	DESTINATARIOS	FECHA	RESPONSABLE/S	VERIFICACIÓN
<b>Asignatura “Formación Ciudadana I”.</b>	Primer nivel de Enseñanza Media (1° y 2° medio)	Segundo semestre.	Departamento de Estudios Sociales.	Registro libro de clase. Evaluación formativa.
<b>Asignatura “Formación Ciudadana I”.</b>	Segundo nivel de Enseñanza Media (3° y 4° medio)	Primer semestre	Departamento de Estudios Sociales.	Registro en Libro de clase. Evaluación formativa.
<b>Jornada de Derechos Humanos “Casa Estudio da la mano a los Derechos Humanos”.</b>	Toda la Comunidad Educativa.	Primera semana de septiembre.	Comisión de Derechos Humanos (representantes de profesores, PIE, Pastoral y Convivencia Escolar).	Trabajo del alumno/a. Registro audiovisual. Publicación en Redes sociales. Registro en libro de clase.
<b>Mujer y Derechos Humanos</b>	Toda la Comunidad Educativa.	8 de marzo	Convivencia Escolar	Registro audiovisual. Publicación en Redes Sociales. Registro en Libro de clase.
<b>Salida a terreno Santiago.</b>	Segundo nivel de Enseñanza Media (3° y 4° Medio)	Octubre (por definir)	Departamento de Estudios Sociales.	Trabajo del alumno/a. Registro audiovisual. Registro en Libro de clase.
<b>Salida a terreno Linares.</b>	Primer nivel de Enseñanza Media (1° y 2° medio)	Noviembre	Departamento de Estudios Sociales.	Trabajo del alumno/a. Registro audiovisual. Registro en Libro de clase.
<b>Celebración del We Tripantü mapuche.</b>	Toda la Comunidad Educativa.	21-23 de junio.	Convivencia Escolar y Departamento de Estudios Sociales.	Trabajo del alumno/a. Registro audiovisual. Publicación en Redes Sociales. Registro en Libro de clase.
<b>Talleres charlas.</b>	Toda la Comunidad Educativa.	Todo el año.	Todos los departamentos.	Registro audiovisual. Publicación en Redes Sociales. Registro en Libro de clase.

## PLAN DE ACCIÓN 1. Asignatura “Formación ciudadana I”

NOMBRE	<i>Formación Ciudadana I</i>				
NIVEL	<i>Primer nivel:</i>	X	<i>Segundo nivel:</i>		<i>Tercer nivel:</i>
DURACIÓN	<i>Semestral:</i>	X	<i>Anual:</i>		<i>Horas semanales:</i>
CARÁCTER	<i>Formación General</i>		<i>Específica obligatoria</i>	X	<i>Específica optativa</i>
DESCRIPCIÓN					
<p>Asignatura específica perteneciente al primer nivel de Enseñanza Media. Tiene un carácter teórico-práctico y su propósito es desarrollar las competencias en los estudiantes que les permitan distinguir y analizar los fundamentos de la nacionalidad y el conocimiento e interpretación de los procesos políticos que permiten la generación de las autoridades del Estado.</p> <p>La asignatura incorpora conocimientos y competencias cívicas, temáticas de teoría política y formación ética, con el objetivo de fortalecer la formación ciudadana como ejercicio democrático. Se busca, en definitiva, la comprensión del concepto de ciudadanía y los derechos y deberes asociados a éste. También se busca fomentar la valoración de la diversidad social y cultural, el respeto por los derechos humanos y la participación de los/las estudiantes en temas de interés público, entre otras materias.</p> <p>Se presenta una red de contenidos basados en problemáticas y necesidades cotidianas contextualizadas en problemas del mundo real. A pesar de la numeración de las unidades, la red conceptual se considera dinámica y flexible, de manera que el/la profesor/a podrá optar por el desarrollo de algunas –o todas, o de otras– de las siguientes temáticas a lo largo del curso en base a los intereses y necesidades (permanentes o momentáneos) del grupo de estudiantes. De igual forma, se confiere a los/las docentes ductilidad a la hora de elegir temáticas dentro de las respectivas unidades, flexibilidad en los tiempos destinados a cada una de ellas, así como en la posibilidad de impartir dos o más unidades didácticas de forma simultánea.</p> <p>A nivel metodológico se invita al docente a implementar metodologías activas centradas en el estudiante de una forma constructiva (papel protagónico de los/las mismos/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje), rehuendo de los procesos memorísticos en favor de un espíritu mucho más crítico y consciente, y apostando por el trabajo activo y cooperativo.</p>					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza las características de la formación ciudadana y sus desafíos actuales.</li> </ul>					

- Examina las principales características de los distintos sistemas políticos de las sociedades modernas y de Chile, logrando compararlos entre ellos.
- Examina los distintos tipos de participación ciudadana, revelando los distintos modos de participación democrática.
- Evalúa la importancia de las relaciones interculturales y de la diversidad cultural para las sociedades democráticas.
- Valora la diversidad cultural y étnica como elemento de enriquecimiento humano.
- Define la noción de patrimonio natural y cultural, sopesando el valor de los mismos en relación con el presente.
- Aplica el instrumental metodológico, reflexivo y crítico en el análisis de un bien patrimonial a nivel mundial, chileno, regional y local.

UNIDAD	CONTENIDOS
<p align="center"><b>Unidad 1. FORMACIÓN CIUDADANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Del estado de naturaleza al Pacto Social (Hobbes, Locke y Rousseau). La formación del Estado.</li> <li>- El principio de separación de poderes (Montesquieu).</li> <li>- Formas de gobierno y modelos de Estado.</li> </ul>
<p align="center"><b>Unidad 2. DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Democracia y ciudadanía.</li> <li>- Condiciones de una sociedad democrática: libertades, derechos y deberes.</li> <li>- Formas de participación democrática: elecciones, plebiscitos, asociaciones y partidos políticos.</li> </ul>
<p align="center"><b>Unidad 3. DIVERSIDAD CULTURAL EN CHILE Y EN EL MUNDO.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiculturalidad, discriminación y estereotipos. El valor de la diversidad.</li> <li>- Diversidad cultural y lingüística en Chile: los pueblos originarios chilenos.</li> <li>- Problemas humanos: el fenómeno de la migración humana en Chile y en el mundo.</li> </ul>
<p align="center"><b>Unidad 4. PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL, E IDENTIDAD LOCAL.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El patrimonio natural y cultural: conceptualización y tipología.</li> <li>- Patrimonio natural y cultural en Chile y en el mundo.</li> <li>- Globalización e identidad.</li> </ul>

- Manifestaciones de identidad local: el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Linares.

### CRITERIOS METODOLÓGICOS

*Metodologías activas de aprendizaje* en oposición a los *métodos pasivos o receptivos* utilizados tradicionalmente en la enseñanza. El proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en los/las estudiantes de una forma constructiva y enmarcada en los problemas y/o necesidades de sus propios contextos espaciales, sociales y profesionales. De igual forma, las metodologías activas apuestan por el trabajo colaborativo como cualidad esencial. Entre las estrategias pedagógicas activas se proponen las que siguen:

- *Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).*
- *Aprendizaje Basado en Retos (ABR).*
- *Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).*
- *Aprendizaje de Servicios (A+s).*
- *Inteligencias múltiples.*
- *Aula Invertida.*
- *Mindfulness* como metodología educativa (conciencia plena).
- *Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo.*
- *Gamificación.*
- *Salidas a Terreno.*

### PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

Evaluación formativa y compartida que permita a los/las estudiantes aprender y reflexionar sobre el trabajo realizado, y que consiga, asimismo, una mayor implicación de estos hacia los objetivos de aprendizaje. Las estrategias de evaluación pondrán énfasis en el desarrollo de competencias, en la adquisición de destrezas y habilidades, y en la reflexión sobre actitudes y valores, todo ello difícilmente medible en una prueba escrita.

Para ello se proponen los siguientes instrumentos de evaluación:

- Pautas de observación y de cotejo.
- Estrategias coevaluación o autoevaluación individuales y grupales.
- Rúbricas con indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales para la evaluación de proyectos escritos o disertaciones orales.
- Actividades de metacognición.

## PLAN DE ACCIÓN 2. Asignatura “Formación ciudadana II”

NOMBRE	<i>Formación Ciudadana II</i>				
NIVEL	<i>Primer nivel:</i>		<i>Segundo nivel:</i>	X	<i>Tercer nivel:</i>
DURACIÓN	<i>Semestral:</i>	X	<i>Anual:</i>		<i>Horas semanales:</i>
CARÁCTER	<i>Formación General</i>		<i>Específica obligatoria</i>	X	<i>Específica optativa</i>
<b>DESCRIPCIÓN</b>					
<p>Asignatura específica perteneciente al segundo nivel de Enseñanza Media. Tiene un carácter teórico-práctico y su propósito es desarrollar las competencias en los estudiantes que les permitan distinguir y analizar los fundamentos de la nacionalidad y el conocimiento e interpretación de los procesos políticos que permiten la generación de las autoridades del Estado.</p> <p>La asignatura incorpora conocimientos y competencias cívicas, temáticas de teoría política y formación ética, con el objetivo de fortalecer la formación ciudadana como ejercicio democrático. Se busca, en definitiva, la comprensión del concepto de ciudadanía y los derechos y deberes asociados a éste. También se busca fomentar la valoración de la diversidad social y cultural, el respeto por los derechos humanos y la participación de los/las estudiantes en temas de interés público, entre otras materias.</p> <p>Se presenta una red de contenidos basados en problemáticas y necesidades cotidianas contextualizadas en problemas del mundo real. A pesar de la numeración de las unidades, la red conceptual se considera dinámica y flexible, de manera que el/la profesor/a podrá optar por el desarrollo de algunas –o todas, o de otras– de las siguientes temáticas a lo largo del curso en base a los intereses y necesidades (permanentes o momentáneos) del grupo de estudiantes. De igual forma, se confiere a los/las docentes ductilidad a la hora de elegir temáticas dentro de las respectivas unidades, flexibilidad en los tiempos destinados a cada una de ellas, así como en la posibilidad de impartir dos o más unidades didácticas de forma simultánea.</p> <p>A nivel metodológico se invita al docente a implementar metodologías activas centradas en el estudiante de una forma constructiva (papel protagónico de los/las mismos/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje), rehuendo de los procesos memorísticos en favor de un espíritu mucho más crítico y consciente, y apostando por el trabajo activo y cooperativo.</p>					
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las características de la organización política de Chile y las formas de participación política.</li> </ul>					

- Define el concepto de Derechos Humanos, reconociendo su ampliación y transformaciones a través de la historia.
- Examina los distintos escenarios donde movimientos sociales o individuos exigen reconocimiento y justicia amparados en dicha conceptualización.
- Valora la importancia de la formación ciudadana como una herramienta para el logro del respeto de los Derechos Humanos.
- Reconoce la importancia de los factores económicos y su influencia en el desarrollo social y político.
- Analiza los objetivos de la microeconomía y los aplica a la vida política, económica y social cotidiana.
- Examina los grandes objetivos de la macroeconomía y los aplica a la vida política, económica y social cotidiana.
- Evalúa los métodos del desarrollo económico que fomentan el bienestar social y la sustentabilidad, reconociendo los conflictos ambientales y efectos distributivos.

UNIDAD	CONTENIDOS
<b>Unidad 1. LAS BASES DE LA INSTITUCIONALIDAD CHILENA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las bases de la institucionalidad chilena: la organización política y administrativa de Chile.</li> <li>- La Constitución de 1980, el estallido social y las demandas ciudadanas.</li> <li>- Plebiscito de 2020 y el proceso constituyente en curso.</li> </ul>
<b>Unidad 2. DERECHOS HUMANOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derechos Humanos: historia, conceptualización y tipología.</li> <li>- La violación de los Derechos Humanos en el mundo: historia y presente.</li> <li>- Derechos humanos ambientales.</li> <li>- Organizaciones e instituciones globales y locales de defensa de los Derechos Humanos y medioambientales.</li> </ul>
<b>Unidad 3. ECONOMÍA: MICROECONOMÍA Y SISTEMAS ECONÓMICOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economía, escasez y desarrollo.</li> <li>- Microeconomía: factores económicos, agentes económicos y flujo circular.</li> <li>- Los sistemas económicos.</li> </ul>
<b>Unidad 4. ECONOMÍA II: MACROECONOMÍA, CONFLICTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Macroeconomía: indicadores globales (PIB, Tasa de desempleo, Renta <i>per cápita</i>, IPC, Déficit Público, Balanza de Pagos, etc.).</li> </ul>

<p>AMBIENTALES Y EFECTOS DISTRIBUTIVOS.</p>	<p>- Mirando al presente, pensando el futuro: conflictos ambientales y efectos distributivos.</p>
<p><b>CRITERIOS METODOLÓGICOS</b></p>	
<p><i>Metodologías activas de aprendizaje</i> en oposición a los <i>métodos pasivos o receptivos</i> utilizados tradicionalmente en la enseñanza. El proceso de enseñanza-aprendizaje se centra en los/las estudiantes de una forma constructiva y enmarcada en los problemas y/o necesidades de sus propios contextos espaciales, sociales y profesionales. De igual forma, las metodologías activas apuestan por el trabajo colaborativo como cualidad esencial. Entre las estrategias pedagógicas activas se proponen las que siguen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).</i></li> <li>- <i>Aprendizaje Basado en Retos (ABR).</i></li> <li>- <i>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).</i></li> <li>- <i>Aprendizaje de Servicios (A+s).</i></li> <li>- <i>Inteligencias múltiples.</i></li> <li>- <i>Aula Invertida.</i></li> <li>- <i>Mindfulness</i> como metodología educativa (conciencia plena).</li> <li>- <i>Aprendizaje Cooperativo y Colaborativo.</i></li> <li>- <i>Gamificación.</i></li> <li>- <i>Salidas a Terreno.</i></li> </ul>	
<p><b>PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS</b></p>	
<p>Evaluación formativa y compartida que permita a los/las estudiantes aprender y reflexionar sobre el trabajo realizado, y que consiga, asimismo, una mayor implicación de estos hacia los objetivos de aprendizaje. Las estrategias de evaluación pondrán énfasis en el desarrollo de competencias, en la adquisición de destrezas y habilidades, y en la reflexión sobre actitudes y valores, todo ello difícilmente medible en una prueba escrita. Para ello se proponen los siguientes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas de observación y de cotejo.</li> <li>- Estrategias coevaluación o autoevaluación individuales y grupales.</li> <li>- Rúbricas con indicadores conceptuales, procedimentales y actitudinales para la evaluación de proyectos escritos o disertaciones orales.</li> <li>- Actividades de metacognición.</li> </ul>	

### PLAN DE ACCIÓN 3. Jornada de Derechos Humanos.

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD</b>	CASA ESTUDIO DA LA MANO A LOS DERECHOS HUMANOS.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
<p>La Declaración Universal de Derechos Humanos fue adoptada por las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948 y, desde entonces, ha servido a millones de personas como fuente de inspiración para exigir sus derechos y para luchar contra las injusticias. A pesar de la Declaración, en la actualidad seguimos asistiendo a la vulneración de tales derechos para millones de hombres, mujeres, niños y niñas, algo que se puede apreciar en el hambre y desnutrición infantil en muchas partes del mundo, los fenómenos migratorios deshumanizados, la negación de los derechos de la mujer, la permanencia de gobiernos dictatoriales, el auge del racismo y la xenofobia, la persecución de minorías étnicas y religiosas, o la propia falta de acceso a la salud o la educación, tanto en Chile como en el mundo. Es por ello que, como colegio, consideramos necesario la puesta en marcha de actividades que promuevan la concientización de la comunidad escolar acerca de problemáticas no ajenas a nosotros/as, así como movilizarnos para exigir un modelo de desarrollo humano basado en la justicia social, la igualdad entre todas las personas, así como el reconocimiento de la diversidad y de la inclusión.</p>	
<b>FECHAS PROPUESTAS</b>	
<p>La Carta de los Derechos Humanos se firmó el 10 de diciembre de 1948, si bien, tal día ya estaremos en periodo vacacional. Por este motivo proponemos ejecutar el proyecto que presentamos durante el mes de septiembre y, en particular, entre el <b>2 y el 11 de septiembre</b>. Las fechas no son elegidas al azar. Al respecto, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró el 30 de agosto como el <i>Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas</i>. En Chile, las agrupaciones de familiares de víctimas de la dictadura del general Augusto Pinochet conmemoran dicho día con el nombre del “Día Internacional de los/las detenidos/as desaparecidos y desaparecidas”. Por su parte, el 11 de septiembre se conmemora el 46 aniversario del golpe de Estado llevado a cabo por el general citado y que sirvió para derrocar al presidente Salvador Allende en 1973. Durante los años de dictadura, en la cual se llevaron a cabo reiteradas violaciones a los Derechos Humanos, el día referido se instauró como festivo para conmemorar el Día de la Liberación Nacional con objeto de recordar el golpe. En definitiva, las dos primeras semanas de septiembre se presentan como propicios para llevar a cabo las actividades que proponemos.</p>	

## DESTINATARIOS

La I Edición *Casa Estudios da la mano a los Derechos Humanos* y, más concretamente las actividades propuestas, están dirigidas a toda la comunidad escolar de Casa Estudios, tanto en su jornada de mañana, como en la de la tarde y de la noche.

## RESPONSABLES

La presente propuesta está firmada por los/las estudiantes de primer nivel de la mañana y todas las actividades han sido propuestas de manera conjunta en base a nuestras motivaciones. En cualquier caso, solicitaremos la colaboración del resto de cursos, profesores y demás personal del colegio. Comisión de Derechos Humanos.

## ACTIVIDADES

<p><b>ACTIVIDAD 1.</b> <b>EXPOSICIÓN</b> <b>“MAÑANA</b> <b>PUEDES SER TU,</b> <b>DEFENDAMOS</b> <b>LA ESPERANZA”</b></p>	<p><b>Exposición de los trabajos sobre Derechos Humanos realizados durante la asignatura de Historia y contempladas en este proyecto</b>, y que estarán visibles en los pasillos y comedor de Casa Estudios. Los estudiantes de todos los niveles realizaremos trabajos en torno a la violación de los Derechos Humanos, tanto en Chile, como en el resto del mundo. Como nos explicó el profesor, serán de ejecución libre (<b>mural, trípticos, pintura, fotografía, dibujos, maquetas, videos, canciones, etc.</b>).</p> <p>Los estudiantes nos comprometemos a realizar comisiones para realizar la exposición, así como gestionar la <b>visita guiada a la misma</b> (recibir a los visitantes a la entrada del colegio, guiar a las personas que quieran venir a vernos, así como de explicar los trabajos y concientizar a los asistentes sobre la violación de los Derechos Humanos.</p> <p>Sugerimos abrir Casa Estudios a los vecinos de la población Yervas Buenas, así como invitar a la comunidad marianista, a representantes de profesores y estudiantes de otros centros de enseñanza, personalidades de la política y de la cultura de la ciudad, etc. Con ello conseguiremos dar a conocer nuestro trabajo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 2.</b> <b>“TESTIMONIOS</b> <b>PARA LA</b> <b>VERDAD, LA</b> <b>JUSTICIA Y LA</b> <b>MEMORIA”</b></p>	<p>Sugerimos realizar dos seminarios (uno en horario de mañana y otro en horario de noche) en los que abordar la violación de los Derechos Humanos en el pasado y en la actualidad. Al respecto, proponemos una conferencia o <b>conversatorio de apertura</b> de la I Edición “Casa de Estudios da la mano a los Derechos Humanos” el día 2 de septiembre, en la que podría participar una persona de origen venezolano que nos pueda ofrecer un testimonio directo y enriquecedor, con el que conectar con el contenido trabajado en clase de</p>

	<p>historia, sobre la violación de los derechos humanos por el régimen del presidente Nicolás Maduro en aquel país.</p> <p>Por otra parte, sugerimos una segunda conferencia o <b>conversatorio de clausura</b> de la I Edición “Casa de Estudios da la mano a los Derechos Humanos” el día 11 de septiembre, haciéndola coincidir con el <i>alzamiento militar</i> encabezado por el general Augusto Pinochet que dio inicio a una dictadura caracterizada por la ausencia de democracia y libertades individuales, y la continuada violación de los Derechos Humanos sobre miles de chilenos.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 3.</b> <b>ESCRIBE UNA CARTA, CAMBIA UNA VIDA. MARATÓN DE CARTAS A PERSONAS CUYOS DERECHOS HAN SIDO VULNERADOS</b></p>	<p>La actividad persigue que los/las estudiantes de Casa Estudio Chaminade se sumen al <b>Maratón de Cartas que organiza Amnistía Internacional cada 10 de diciembre</b> con motivo del Día de los Derechos Humanos en favor de personas en situación de riesgo y cuyos derechos han sido vulnerados. El objetivo principal es conseguir firmas, palabras y acciones para presionar a las autoridades mundiales, pero, sobre todo, mostrar apoyo y cariño a las víctimas de violaciones de derechos humanos. Es una acción principalmente de personas que actúan por personas. Las cartas pueden contener poesías, dibujos, imágenes, etc.</p> <p>Las cartas de nuestros estudiantes participarán, además, en un concurso interno en el que se premiarán a las tres mejores (en cada uno de los tres turnos: mañana, tarde y noche, y con un jurado compuesto por profesores y personal directivo) y que serán leídas en un acto público.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 4.</b> <b>CONCURSO DE FOTOGRAFÍA, MICROMETRAJE Y DIBUJO “ARTE Y DERECHOS HUMANOS: DEFENDER LA ESPERANZA”.</b></p>	<p>Concurso y exposición de fotografías, micrometrajés o dibujos que evidencien y hagan crítica acerca del nivel de cumplimiento de los Derechos Humanos en Chile. Algunas temáticas a abordar pueden ser la educación, salud, trabajo, seguridad, diversidad cultural y de género, libertad de expresión, etc. Se premiarán los tres mejores trabajos en cada una de las categorías, si bien, todas las postulaciones servirán para realizar una exposición en el colegio.</p>

<b>ACTIVIDAD 5.</b> <b>TIENES</b> <b>DERECHO A</b> <b>PINTAR TU</b> <b>MURO POR TUS</b> <b>DERECHOS</b>	<p>La actividad propone la confección de un mural o grafiti en uno de los muros de entrada del colegio (estacionamiento) bajo la temática de los Derechos Humanos. Un estudiante del colegio podría diseñar previamente el dibujo, con objeto de que el resto de compañeros/as pueda aportar pintando el mismo. De esta manera, se persigue que en la confección del grafiti participe toda la comunidad educativa aportando una pincelada por los derechos humanos. Sería un símbolo de autoreferencia colectivo de Casa Estudio. Por último, sugerimos que el mural sea inaugurado en un acto público.</p>
<b>ACTIVIDAD 6.</b> <b>NOS LEEMOS</b> <b>LOS DERECHOS</b> <b>PORQUE SOMOS</b> <b>HUMANOS</b>	<p>En un acto público, que puede coincidir con la clausura de la “I Edición Casa Estudio da la mano a los Derechos Humanos” el día 11 de septiembre -aniversario del golpe de Estado de 1973-, proponemos la lectura de los 30 artículos de la Declaración de Derechos Humanos por parte de estudiantes, profesores, directivos y personal de Casa Estudio. La lectura puede hacerse en español y en inglés.</p>
<b>ACTIVIDAD 7.</b> <b>TEATRO POR LA</b> <b>TOLERANCIA:</b> <b>HUMOR EN</b> <b>CLAVE DE</b> <b>DERECHOS</b> <b>HUMANOS.</b>	<p>Escenificaciones teatrales originales por curso que, a través del humor, den señales claras y críticas acerca de las transgresiones que los derechos fundamentales sufren en el acontecer actual, tanto nacional, como internacional. Pueden abordarse temáticas como la discriminación social y sexual, el racismo, la migración, los derechos de los pueblos indígenas, la salud, la educación y los prejuicios hacia el diferente, entre otras, como base para una sana convivencia, para incentivar la discusión respetuosa y, en último término, para fortalecer la promoción de los Derechos Humanos entre el público asistente.</p>
<b>ACTIVIDAD 8.</b> <b>DECORACIÓN</b> <b>DE CASA</b> <b>ESTUDIOS BAJO</b> <b>LA TEMÁTICA</b> <b>DE LOS</b> <b>DERECHOS</b> <b>HUMANOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los artículos del Acta de Declaración de los Derechos Humanos pueden insertarse en las paredes del colegio, en español y/o inglés.</li> <li>- Cuadro de selfie.</li> <li>- Recuerdos del Día de los Derechos Humanos.</li> <li>- Otros.</li> </ul>

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

- **Exposición “Mañana puedes ser tú: defendamos la esperanza”** → 4 al 11 de septiembre de 2019.
- **Actividad “Testimonios para la verdad, la justicia y la memoria”:**
  - Conferencia testimonio sobre la vulneración de los Derechos Humanos en Venezuela → Lunes, 2 de septiembre de 2019.
  - Conferencia testimonio sobre la vulneración de los Derechos Humanos en Chile durante la dictadura militar → Miércoles, 11 de septiembre de 2019.
- **Actividad “Escribe una carta, cambia una vida”.**
  - Fecha límite para el envío de propuestas → Viernes, 30 de agosto de 2019.
  - Fecha para publicación de cartas premiadas y lectura pública → Miércoles, 11 de septiembre de 2019.
- **Concurso de Fotografía, Cortometraje y Dibujo.**
  - Fecha límite para el envío de fotografías y dibujos → Viernes, 30 de agosto de 2019.
  - Exposición de fotografías y dibujos → 4 al 11 de septiembre de 2019.
  - Fecha límite para la recepción de cortometrajes → Lunes, 9 de septiembre de 2019.
  - Fecha para publicación de los/las ganadores/as de fotografías, dibujos y cortometrajes premiados → Miércoles, 11 de septiembre de 2011.
- **Actividad “Tienes derecho a pintar tu muro”:**
  - Realización del mural → Lunes, 26 de agosto – Martes 10 de septiembre de 2019.
  - Inauguración del mural → Miércoles, 11 de septiembre de 2019.
- **Actividad “Tienes derecho a leer tus derechos”** → Acto público. Miércoles, 11 de septiembre de 2019.
- **Actividad “Teatro por la tolerancia: humor en clave de Derechos Humanos”.**
  - Preparación del teatro → 12 de agosto – 10 de septiembre de 2019.
  - Escenificación → Miércoles, 11 de septiembre de 2019.
- **Decoración de Casa Estudios bajo la temática de los Derechos Humanos** → Lunes, 26 de agosto – lunes 2 de septiembre de 2019.
- **GRAN ACTO DE CLAUSURA: Miércoles, 11 de septiembre de 2019. Este día se llevará a cabo la lectura de derechos humanos, la escenificación teatral, lectura de cartas premiadas, presentación de cortometrajes, entrega de premios de los diferentes concursos, inauguración del mural y conferencia de clausura.**

	30- VIII- 2019	2-IX- 2019	3-IX- 2019	4-IX- 2019	5-IX- 2019	6-IX- 2019	9-IX- 2019	10-IX- 2019	11-IX- 2019
Exposición de trabajos									
Conferencia de apertura									
Conferencia de clausura									
Envío de cartas									
Lectura de cartas premiadas									
Envío de fotografías y dibujos									
Exposición de fotografías y dibujos									
Envío de cortometrajes									
Fotografías, dibujos y cortos premiados									
Confección del mural									
Inauguración del mural									

Escenificación teatro									
Lectura de Derechos									
Decoración									

### EVALUACIÓN

**Actividad obligatoria.** Escribe una carta, cambia una vida. Carta a una persona anónima cuyos derechos han sido vulnerados. Porcentaje de la nota 40%.

**Actividades optativas.** Los/las estudiantes deben realizar, al menos, dos actividades (a elegir). A cada una de estas actividades corresponderá un 25% de la nota.

- **Actividad optativa 1.** Dossier de fotografías de realización propia desde el celular sobre la vulneración de los Derechos Humanos y ambientales en Chile (5 fotos de diferentes temáticas).
- **Actividad optativa 2.** Realización de un dibujo (formato libre) sobre la violación de los Derechos Humanos en Chile y/o el mundo.
- **Actividad optativa 3.** Composición e interpretación de una pieza musical sobre la vulneración de Derechos en Chile y/o el mundo.
- **Actividad optativa 4.** Composición e interpretación teatral sobre la violación de Derechos Humanos en Chile y el mundo.
- **Actividad optativa 5.** Realización de un corto o documental sobre la violación de los derechos humanos y ambientales en Chile y/o el mundo.
- **Actividad optativa 6.** Trabajo libre sobre la violación de los Derechos Humanos y/o ambientales en Chile y/o el mundo. Se valorará mucho la creatividad y originalidad.

## PLAN DE ACCIÓN 5. Salida a terreno a Santiago.

<b>TÍTULO</b>	<b>Chile con Historia I: descubriendo Santiago<sup>1</sup></b>
<b>Responsable</b>	Departamento de Estudios Sociales
<b>Asignaturas que tributan:</b>	Todas las asignaturas.
<b>Destinatarios:</b>	Estudiantes de segundo nivel
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>El presente documento contiene la planificación de la salida a terreno a Santiago de Chile, con la que se pretende la adquisición de conocimientos de Historia de Chile y de Formación Ciudadana a partir de la arquitectura y urbanismo de la capital del país. Se persigue que los/las estudiantes puedan conectar los conceptos teóricos estudiados en la sala de clase, de manera más directa, <i>in situ</i>, y que sean capaces de aplicarlos a una realidad tangible.</p>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos de Historia de Chile y de Formación Ciudadana a partir de la arquitectura y urbanismo de Santiago, así como aplicar conceptos teóricos revisados en las clases de las diferentes asignaturas que tributan a esta actividad.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS TRANSVERSALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar, explorar y comprender el entorno histórico, geográfico y social de Santiago de Chile.</li> <li>- Interpretar hitos de la arquitectura, urbanismo, escultura, pintura, etc. y relacionar dicha información.</li> <li>- Interpretar y contrastar distintos tipos de fuentes, escritas, orales, arquitectónicas, escultóricas, etc.</li> <li>- Producir maquetas, textos en español e inglés, fotografías y una guía turística realizada a partir de programas informáticos en los que se demuestre el aprendizaje de ideas y conceptos fundamentales.</li> <li>- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.</li> <li>- Valorar el entorno arquitectónico y urbano como una parte importante de la vida humana.</li> <li>- Proteger el entorno arquitectónico y natural, así como sus recursos, como contexto de desarrollo humano.</li> <li>- Relacionar cómo sus acciones rutinarias impactan en el medio ambiente de su ciudad, construyendo así un aprendizaje significativo.</li> </ul>	

<sup>1</sup> Se proyecta una propuesta para una salida a terreno a Linares. Será titulada “Chile con historia II: descubriendo Santiago”.

- Desarrollar habilidades críticas e interpretativas.
- Comprometer a los alumnos/as con los valores de la democracia y la búsqueda de la paz.
- Reaccionar ante las injusticias sociales.
- Rechazar el autoritarismo y el recurso a la violencia.
- Valorar la importancia de la tolerancia y el diálogo como medios para solucionar las diferencias sociales y políticas, y conseguir una convivencia pacífica.

### CONTENIDOS

- Historia de Chile prehispánico y colonial.
- Historia de Chile independiente (siglo XIX y XX).
- Dictadura militar y transición a la democracia.
- Instituciones políticas y jurídicas de Chile localizadas en la capital.
- Historia urbana y arquitectónica de la ciudad de Santiago.
- Patrimonio y medioambiente.
- Microsoft Office.
- Teorema de Thales, homotecia.
- Área y perímetro.

### LUGARES A VISITAR

<b>Plaza de Armas</b>	<p>Núcleo fundacional de la ciudad de Santiago. Allí se ubica la catedral, mientras que en su lado norte se encuentra los antiguos edificios gubernamentales de la colonia: la antigua casa del Gobernador (Correo Central), el Museo Histórico Nacional (Palacio de la Real Audiencia) y la Municipalidad de Santiago (Cabildo).</p> <p>En torno a la plaza se ubican también diversos monumentos, como la estatua ecuestre de Pedro de Valdivia, el monumento a los Pueblos originarios, la estatua del apóstol Santiago, planos históricos de la ciudad de Santiago, el monumento a la Libertad Americana (o a la Victoria de Ayacucho), la cápsula de tiempo por el bicentenario de Chile lo la placa kilómetro Cero (al centro de la Plaza).</p>

<p><b>Museo Histórico Nacional</b></p>	<p>El Museo Histórico Nacional se encuentra instalado en el antiguo Palacio de la Real Audiencia y luego sede del Primer Congreso Nacional y Casa de Gobierno durante la Patria Vieja (1812-1813). El museo posee importantes colecciones histórico-patrimoniales, con objetos y documentos de la Historia de Chile, desde época precolombina, hasta mediados la historia reciente de Chile. Caminar por sus diversas salas constituye un ejercicio para reconstruir la memoria histórica de nuestro país.</p> <p>Dentro del Museo Histórico Nacional se visitará la Torre Benjamín Vicuña Mackenna, un tesoro del antiguo Palacio de la Real Audiencia. Desde la edificación se puede acceder a una vista privilegiada de la Plaza de Armas, así como conocer el funcionamiento de su imponente reloj mecánico.</p>
<p><b>Iglesia de San Agustín.</b></p>	<p>A dos cuadras de la Plaza de Armas se encuentra la Iglesia de San Agustín (1608), primera fundación de la Orden de San Agustín desde su llegada a Chile en 1595. En su interior se encuentra la primera imagen tallada de Cristo del país, el venerado Cristo de Mayo (originalmente Señor de la Agonía), del cual se han generado múltiples mitos y leyendas que hemos estudiado en la sala de clase.</p>
<p><b>Palacio de La Moneda</b></p>	<p>El Palacio de La Moneda constituye la sede del presidente de la República de Chile. El palacio fue originalmente proyectado para albergar la Casa de Moneda en la época colonial, si bien, desde época independiente, se erigió en Casa de Gobierno. Durante el golpe de Estado de 1973, el edificio fue bombardeado por cañones del ejército de Chile, quedando parcialmente destruido.</p> <p>En su interior puede visitarse el Patio de los Cañones, el Patio de los Naranjos, la puerta de Morandé 80, los salones principales y la capilla.</p> <p>Observaremos el vistoso cambio de guardia de los carabineros que custodian el palacio.</p>

<p><b>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</b></p>	<p>El Museo de la Memoria y los Derechos Humanos fue inaugurado en 2010 y está dedicado a conmemorar a las víctimas de violaciones a los Derechos Humanos durante la dictadura militar del general Augusto Pinochet (1973)</p> <p>El museo cuenta con tres pisos en el que se encuentran exhibidos material audiovisual (periódicos, revistas, afiches, cartas, fotografías, paneles audiovisuales con extractos de grabaciones de la época, testimonios, etc.). De igual forma, la Sala 5 está dedicada a la represión y tortura con información relativa a la caravana de la muerte, los montajes de prensa, ejecuciones de campesinos, testimonios de sobrevivientes a los fusilamientos, así como objetos que permiten visualizar las estrategias de tortura más comunes (parrilladas, submarinos, etc.).</p>
--	---

### HORARIOS E ITINERARIOS

5:30- 9:30	<i>Salida de Linares y llegada a Santiago.</i>
9:30-10:00	<i>Desayuno</i>
10:00-11:30	<b>Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</b>
11:30-12:00	<i>Traslado al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos</i>
12:00-13:30	<b>Casa de la Moneda</b>
13:30-15:00	<i>Almuerzo</i>
15:00-15:45	<b>Iglesia de San Agustín</b>
15:45-16:30	<b>Plaza de Armas y Catedral</b>
16:30-18:00	<b>Museo Histórico Nacional</b>
18:00-22:00	<i>Salida de Santiago y llegada a Linares</i>

### EVALUACIÓN

**Actividad evaluable 1.** Realización de una maqueta de un edificio público de Santiago de Chile o Linares aplicando conceptos matemáticos de reducción de escala.

**Actividad evaluable 2.** Realización de un afiche turístico con información y fotografías extraídas de la salida a terreno. El afiche se realizará en idioma inglés y español, y utilizando software informáticos expresamente creados para el diseño de afiches y carteles publicitarios (Microsoft Publisher).

**Actividad evaluable 3.** Exposición en Casa Estudio Chaminade de las maquetas y afiches turísticos creados. Los/las estudiantes ejercerán de guías al resto de compañeros/as y visitantes.

## PLAN DE ACCIÓN 6. Salida a terreno a Linares.

<b>TÍTULO</b>	<b>Chile con Historia I: descubriendo Linares</b>
<b>Responsables</b>	Departamento de Estudios Sociales, Matemática, Inglés, Lenguaje y Ciencias Naturales.
<b>Asignaturas que tributan:</b>	Todas las asignaturas.
<b>Destinatarios:</b>	Estudiantes de primer nivel
<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<p>El presente documento contiene la planificación de la salida a terreno a Linares, con la que se pretende la adquisición de conocimientos de Historia de Chile y de Formación Ciudadana a partir de la arquitectura y urbanismo de la capital del país. Se persigue que los/las estudiantes puedan conectar los conceptos teóricos estudiados en la sala de clase, de manera más directa, <i>in situ</i>, y que sean capaces de aplicarlos a una realidad tangible.</p>	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos de Historia de Chile y de Linares, así como de Formación Ciudadana, a partir de la arquitectura y urbanismo de Santiago, así como aplicar conceptos teóricos revisados en las clases de las diferentes asignaturas que tributan a esta actividad.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS TRANSVERSALES</b>	

- Observar, explorar y comprender el entorno histórico, geográfico y social de Linares.
- Interpretar hitos de la arquitectura, urbanismo, escultura, pintura, etc. y relacionar dicha información.
- Interpretar y contrastar distintos tipos de fuentes, escritas, orales, arquitectónicas, escultóricas, etc.
- Producir maquetas, textos en español e inglés, fotografías y una guía turística realizada a partir de programas informáticos en los que se demuestre el aprendizaje de ideas y conceptos fundamentales.
- Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.
- Valorar el entorno arquitectónico y urbano como una parte importante de la vida humana.
- Proteger el entorno arquitectónico y natural, así como sus recursos, como contexto de desarrollo humano.
- Relacionar cómo sus acciones rutinarias impactan en el medio ambiente de su ciudad, construyendo así un aprendizaje significativo.
- Desarrollar habilidades críticas e interpretativas.
- Comprometer a los alumnos/as con los valores de la democracia y la búsqueda de la paz.
- Reaccionar ante las injusticias sociales.
- Rechazar el autoritarismo y el recurso a la violencia.
- Valorar la importancia de la tolerancia y el diálogo como medios para solucionar las diferencias sociales y políticas, y conseguir una convivencia pacífica.

### **CONTENIDOS**

- Historia de Linares en época colonial.
- Historia de Linares en Chile independiente (siglo XIX y XX).
- Dictadura militar y transición a la democracia en Linares.
- Instituciones públicas de Linares.
- Historia urbana y arquitectónica de la ciudad de Santiago.
- Patrimonio y medioambiente.
- Microsoft Office.
- Teorema de Thales, homotecia.
- Área y perímetro.

### **LUGARES A VISITAR**

**Plaza de Armas de Linares (hito fundacional de Linares, odeón, fuente, escultura a Lautaro, monumento detenidos desaparecidos, diosa alada, etc.)**

**Catedral de Linares**

**Municipalidad de Linares**

**Gobernación de Linares**

**Alameda de Linares**

**Museo de Artes y Costumbres de Linares.**

**Registro Civil.**

**Cementerio General.**

**Diario El Herald.**

**Tribunal de Justicia de Familia.**

## **EVALUACIÓN**

**Actividad evaluable 1.** Realización de una maqueta de un edificio público de Linares aplicando conceptos matemáticos de reducción de escala.

**Actividad evaluable 2.** Realización de un afiche turístico con información y fotografías extraídas de la salida a terreno a Linares. El afiche se realizará en idioma inglés y español, y utilizando software informáticos expresamente creados para el diseño de afiches y carteles publicitarios (Microsoft Publisher).

**Actividad evaluable 3.** Actividad libre (inteligencias múltiples: canción, video, manualidad, cuento, poema, book fotográfico, etc.) con información referida a las instituciones públicas de Linares.

**Actividad evaluable 4.** Exposición en Casa Estudio Chaminade de las maquetas y afiches turísticos creados. Los/las estudiantes ejercerán de guías al resto de compañeros/as y visitantes.